

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA GRIEGO CURSO I

El siguiente documento tiene por objeto informar a las familias de los criterios de evaluación de la materia de Griego I para el curso 1º Bachiller durante el presente curso escolar.

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

GRIEGO I

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y conciencias con otras lenguas conocidas.
• libros de estilo.	
• Traducir y comprender textos	1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado latinos de dificultad creciente y palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la justificar la traducción, identificando información cotextual y contextual y utilizando herramientas de apoyo al y analizando los aspectos básicos de proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, la lengua latina y sus unidades glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las reflexión lingüística.
lenguas de enseñanza y con otras	1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias lenguas del repertorio individual del traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y alumnado, para realizar una lectura argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. CCL1, CCL2, STEM1,
STEM2.	1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.
	1.5. Registrar los procesos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.
	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición

o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de

- **Distinguir los formantes latinos** yétimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o

explicar los cambios que hayansemánticos que hayan tenido lugar.

tenido lugar a lo largo del tiempo,

comparándolos con los de la lengua de2.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas enseñanza y otras lenguas del repertoriomodernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y individual del alumnado, para deducirutilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que el significado etimológico del léxico conforman el repertorio propio.

conocido y los significados de léxico

nuevo o especializado.2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de CP2,CP3,STEM1,CPSAA5. respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y

dialectal, a partir de criterios dados.

- **Leer, interpretar y comentar textos** 3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios **latinos de diferentes géneros y épocas**,griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de asumiendo el proceso creativo comoanálisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender complejo e inseparable del contextoel mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el

histórico, social y político y de sushábito

lector. influencias artísticas, para identificar

su

genealogía y su aportación a la3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos literatura europea. CCL4, CCEC1,de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos CCEC2. literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

- Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales en textos de diferentes formatos.

- Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.

4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y

- **Analizar las características de lacambios** experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y de los **civilización latina en el ámbito**derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y **personal, religioso y sociopolítico**,una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores **adquiriendo conocimientos sobre el**democráticos.

mundo romano y comparando4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento **críticamente el presente y el pasado**,de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando **para valorar las aportaciones de**estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas **mundo clásico latino a nuestro**cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias **entorno como base de una**

ciudadanía veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y **democrática y comprometida**. CCL3, argumentaciones.

CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.

- **Valorar críticamente el patrimonio**

4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

histórico, arqueológico, artístico y 5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización **cultural heredado de la civilización** griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y **latina, interesándose por** su artísticas posteriores a partir de criterios dados.

sostenibilidad y reconociéndolo como 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico,

producto de la creación humana y artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma **como testimonio de la historia, para** adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de **explicar el legado material** preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. **inmaterial latino como transmisor de** 5.3.

Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios **conocimiento y fuente de inspiración** dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las **de creaciones modernas** y implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la

contemporáneas. CCL3, CD2, CC1, Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de

CC4, CE1, CCEC1, CCEC2. diferentes soportes.

Para la evaluación del alumnado se hará una observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias de la materia. Para ello se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado, favoreciendo la coevaluación y autoevaluación por parte del propio alumnado.

MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

La recuperación de los criterios de evaluación no superados se realizará a lo largo del curso.

Para ello se tendrán que seguir las indicaciones marcadas por el profesor/a: volver a realizar las tareas o actividades que se han calificado negativamente, pruebas escritas, orales, etc..

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Al indicar la norma que la evaluación será criterial y estar los criterios especificados en ley serán los criterios propios de la materia los que se ponderen (mismo peso para cada uno de ellos) para garantizar un seguimiento adecuado del proceso de adquisición de las competencias específicas asociadas a cada uno de ellos.

RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

No procede

En las Gabias, a 28 de Octubre de 2023

Fdo.:Gracia Maldonado Molina