

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LATÍN I

1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, VALOR PORCENTUAL (Instrucción 13/2022, de 23 de junio)

Al indicar la norma que la **evaluación será criterial** y estar los **criterios especificados en ley** serán los criterios propios de la materia los que se ponderen para garantizar un seguimiento adecuado del proceso de adquisición de las competencias específicas asociadas a cada uno de ellos.

| LATÍN I | | | |
|--|---|--|-------------------------|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS | VALOR PORCENTUAL |
| 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. | 1.1. | LATI.1.A.2.2. LATI.1.A.2.6. LATI.1.A.2.7. | 70% |
| | 1.2. | LATI.1.A.1.1. LATI.1.A.1.2. LATI.1.A.1.3. LATI.1.A.1.4. LATI.1.A.1.5. LATI.1.A.1.6. LATI.1.A.1.7. LATI.1.A.1.8. LATI.1.A.1.9. LATI.1.A.2.1. | |
| | 1.3. | LATI.1.A.2.3. LATI.1.A.2.5. | |
| | 1.4. | LATI.1.A.2.4. LATI.1.B.10. | |
| | 1.5. | LATI.1.A.2.8. LATI.1.A.2.9. LATI.1.B.9. | |
| | 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, | 2.1. | |
| 2.2. | | LATI.1.B.2. LATI.1.B.7. | |
| 2.3. | | LATI.1.B.3. LATI.1.B.6. | |
| 2.4. | | LATI.1.B.8. | |

| | | | |
|--|------|---|------------|
| para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados | | LATI.1.B.9. | |
| 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. | 3.1. | LATI.1.C.4. LATI.1.C.8. | 5% |
| | 3.2. | LATI.1.C.1. LATI.1.C.2. LATI.1.C.3. | |
| | 3.3. | LATI.1.C.5. LATI.1.C.6. LATI.1.D.5. | |
| | 3.4. | LATI.1.B.1. LATI.1.C.7. | |
| 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. | 4.1. | LATI.1.D.1. LATI.1.D.2. LATI.1.D.3. LATI.1.D.6. LATI.1.D.7. LATI.1.D.8. LATI.1.D.9. LATI.1.D.10. | 15% |
| | 4.2. | LATI.1.E.8. LATI.1.E.9. | |
| | 4.3. | LATI.1.C.9. LATI.1.D.4. | |
| 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones | 5.1. | LATI.1.E.1. LATI.1.E.2. | 5% |
| | 5.2. | LATI.1.E.3. LATI.1.E.4. LATI.1.E.5. LATI.1.E.6. LATI.1.E.7. | |
| | 5.3. | LATI.1.E.4. LATI.1.E.10. LATI.1.E.11. | |

| | | | |
|----------|---|--|--|
| modernas | y | | |
|----------|---|--|--|

2.- PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la **calificación** del **grado de consecución de las competencias específicas de Latín I**, usaremos los siguientes **procedimientos de evaluación** con su correspondiente ponderación:

| PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | | |
|---|---|---|
| COMPETENCIA | PRUEBAS ESCRITAS | OTROS PROCEDIMIENTOS REGISTRADOS EN EL CUADERNO |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 | | |
| 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. | PRIMERA PARTE (PENSVM A, B) Ejercicios prácticos de morfología y sintaxis (por ejemplo, completando terminaciones nominales y verbales) o de comprensión de un texto propuesto mediante sencillas preguntas en latín, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada capítulo o conjunto de capítulos. Igualmente, se podrá incluir un pasaje de traducción, según criterio del profesor. | ACTIVIDADES DE AULA Y DE CLASE Cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades orales en latín, etc. |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 | | |
| 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras | SEGUNDA PARTE (PENSVM C) Cuestión de etimología, sinonimia, antonimia, preguntas en latín sobre el texto, etc. | ACTIVIDADES DE AULA Y DE CLASE Cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades orales en latín, etc. |

| | | |
|---|--|---|
| lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 | | |
| 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas , asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. | *El seguimiento de esta competencia se llevará a cabo mediante preguntas de clase, ejercicios de casa, exposiciones orales, etc. | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 4 y 5 | | |
| 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico , adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. | TERCERA PARTE (PENSVM D) Cuestión de cultura y civilización romana (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) a través de sencillas preguntas o de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como la capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica relativa a la competencia conciencia y expresiones culturales | ACTIVIDADES DE AULA Y DE CLASE Cuestionarios, presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades orales, etc. |
| 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de | *El seguimiento de esta competencia se llevará a cabo mediante actividades, cuadernos de ruta, cuestionarios y similares, diseñados expresamente para las actividades complementarias y extraescolares. | |

| | | |
|--|-------------------|-------------------|
| <p>la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p> | | |
| <p>CALIFICACIÓN</p> | <p>75%</p> | <p>25%</p> |