

CRITERIOS EVALUACIÓN 2022-2023

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA CULTURA CLÁSICA CURSO 2º ESO

El siguiente documento tiene por objeto informar a las familias de los criterios de evaluación de la materia de Cultura Clásica para el curso 2º ESO durante el presente curso escolar.

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

UNIDAD I: GRECIA ANTIGUA, ESPACIO E HISTORIA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Geografía de la Grecia antigua.	Localizar el espacio geográfico de la civilización griega.	15 %
Los primeros griegos y la Grecia arcaica.	Identificar la evolución histórica de Grecia durante el periodo arcaico.	
La Grecia clásica.	Identificar la evolución histórica de la Grecia clásica.	
La Grecia helenística.	Identificar la evolución histórica de la Grecia helenística.	
La guerra de Troya. Schliemann.	Conocer la vida de Heinrich Schliemann y otros arqueólogos destacados de la Grecia antigua (Evans). Establecer la conexión entre mito e historia.	
Discernimiento entre mitos y hechos históricos	Establecer una conexión entre los grandes personajes de la historia de Grecia y el periodo histórico en el que se enmarcan.	
.Los grandes protagonistas de la historia de Grecia: reyes y generales (Leónidas, Pericles, Temístocles, Epaminondas) (I).		

UNIDAD II: ROMA, EL ESPACIO Y LA HISTORIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
El marco geográfico de la ciudad de Roma.	Localizar el espacio geográfico de la civilización romana.	15%
Los orígenes de Roma y la monarquía.	Identificar la evolución histórica de Roma durante la Monarquía.	
La República.	Identificar la evolución histórica de Roma durante la República.	
El Imperio.	Identificar la evolución histórica de Roma durante el Imperio.	
El ejército su romano y su influencia en la formación de ciudades	Reconocer el papel jugado por el ejército y los campamentos romanos como origen de diversas ciudades europeas.	
Los grandes protagonistas de la historia de Roma: reyes generales y emperadores de la historia de Roma (Rómulo y Remo, los reyes romanos, Julio César) (I).	Establecer una conexión entre los grandes personajes de la historia de Roma y el periodo histórico en el que se enmarcan.	

UNIDAD III: MITOLOGÍA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
<p>Mitos sobre el origen del mundo (Urano y Gea) Mitos sobre el origen de los humanos (Prometeo, Pandora, Deucalión y Pirra) y de los animales</p> <p>Mitos sobre el origen del Universo: las constelaciones y los signos del zodiaco.</p> <p>Características de los doce dioses olímpicos.</p> <p>Mitos de la historia de los orígenes Grecia: la guerra de Troya (Odiseo, Eneas, Agamenón, Aquiles, Helena...)</p> <p>Mitos de los orígenes de Roma: Rómulo, Remo, el rapto de las Sabinas, Horacios y Curiacios...</p>	<p>Conocer los principales mitos relacionados con el nacimiento del mundo y los seres vivos.</p> <p>Reconocer en los planetas, constelaciones y signos zodiacales un origen mitológico que constituye una explicación del Universo.</p> <p>Conocer los nombres y atributos dioses griegos y romanos y sus principales atributos.</p> <p>Conocer los mitos relacionados con los personajes legendarios que participaron en la guerra de Troya.</p> <p>Conocer los mitos relacionados con la fundación de la ciudad de Roma.</p>	15%

UNIDAD IV: LAS ARTES, LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
<p>Periodos históricos de la escultura griega</p> <p>La escultura romana. El retrato Las imágenes maiorum. Emperadores que se convirtieron en héroes y dioses</p> <p>El templo griego. El Partenón.</p> <p>El templo romano. El Panteón.</p> <p>El surgimiento de las ciudades. Ciudades palatinas (Cnosos). Ciudades micénicas (Micenas).</p> <p>Los orígenes de Roma.</p>	<p>Conocer los periodos fundamentales de la historia de la escultura griega.</p> <p>Conocer las características elementales de la escultura romana. Identificar a través de la escultura las representaciones de emperadores romanos como héroes o dioses.</p> <p>Reconocer las variantes estructurales de los templos griegos, particularmente a través de su máximo exponente: el Partenón.</p> <p>Conocer las manifestaciones básicas de la arquitectura religiosa romana. Identificar la estructura básica de las ciudades micénicas y minoicas a través de sus modelos más conocidos. Buscar imágenes de reconstrucciones virtuales de las ciudades minoicas y micénicas en la web.</p> <p>Reconocer la formación básica de la Roma primitiva y sus primeras construcciones,</p> <p>Reconocer los elementos constituyentes de una calzada romana. Buscar información detallada en</p>	15%

Cómo se hicieron las calzadas y los puentes romanos.	internet sobre el proceso de construcción de las calzadas, así como de su extensión en Europa.	
Las vías más destacadas en España: Vía Augusta y de la Plata.	Conocer el trazado de las vías de comunicación más destacadas de la Hispania Romana. Identificar las ciudades romanas que unían las calzadas con su denominación actual.	

UNIDAD V: SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA: SOCIEDAD, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
<p>La sociedad ateniense y la sociedad espartana en la Grecia clásica.</p> <p>La sociedad romana (de la monarquía al Imperio).</p> <p>La esclavitud en Grecia y Roma.</p> <p>La familia en la Atenas clásica. La familia en Roma</p> <p>La democracia ateniense. La organización política en Esparta.</p> <p>Evolución de los sistemas de organización política romanos: monarquía-república.</p> <p>Qué tipos de leyes regían a los romanos: el derecho. evolución del derecho.</p> <p>Los oficios de griegos y romanos (I): el soldado y su vida en el campamento. Los oficios de griegos y romanos (II): médicos y cirujanos. Los oficios de griegos y romanos (II): bataneros, tintoreros, perfumistas y vendedores de medicamentos... Los oficios de griegos y romanos (III): el cursus publicus y los carteros.</p> <p>Qué monedas y medidas empleaban. Cómo hacían los cálculos cotidianos.</p>	<p>Identificar las formas básicas de la organización social de Grecia a través de sus dos poleis más destacadas.</p> <p>Identificar las formas básicas de la organización social de Roma.</p> <p>Conocer las causas de la esclavitud en la Grecia y Roma antiguas, así como la vida propia de un esclavo en el mundo antiguo.</p> <p>Conocer los rasgos básicos de la familia en Grecia y Roma.</p> <p>Identificar las estructuras elementales de la organización política de la Grecia antigua a través de sus dos exponentes más conocidos.</p> <p>Conocer la evolución progresiva de los regímenes políticos de la antigua Roma.</p> <p>Comprender el sistema jurídico romano desde sus orígenes hasta Justiniano.</p> <p>Conocer las ocupaciones comunes de los griegos y los romanos a través de los oficios presentes en cualquier ciudad del mundo antiguo. Distinguir las semejanzas y diferencias con las actividades laborales homónimas de nuestro tiempo.</p> <p>Conocer el sistema monetario romano y su valor a lo largo de los diversos periodos históricos de Grecia y Roma. Aprender el uso básico de instrumentos de cómputo en Grecia y Roma, como el ábaco.</p>	15%

UNIDAD VI: LENGUA/LÉXICO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Los alfabetos de nuestro mundo (La escritura y sus sistemas).	Conocer la existencia de diversos tipos de escritura, distinguirlos y comprender sus funciones. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.	10%
El alfabeto latino	Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.	
El alfabeto griego	Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.	
El indoeuropeo, en el origen de nuestras lenguas.	Conoce el concepto de “indoeuropeo” y las diversas familias lingüísticas a las que dio lugar.	
Etimología griega y romana (léxico de la política, el derecho, el trabajo, la economía...)	Realizar sencillos ejercicios de etimología en palabras sencillas de nuestra lengua en el ámbito de la política, el derecho, la economía...	

UNIDAD VII: PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD. EL LEGADO CLÁSICO.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Proyección geográfica: griegos y romanos en territorio andaluz (toponimia, nombres de ciudades...)	Conocer las principales ciudades donde se asentaron griegos y romanos y su influencia en la denominación contemporánea.	15%
Proyección histórica: griegos y romanos en nuestro devenir histórico.	Conocer los hitos más significativos de la historia de Grecia y Roma en conexión con la Andalucía romana.	
Proyección mítica: mitología griega en territorio andaluz.	Conocer los mitos que los griegos situaron en Andalucía o en su entorno más cercano (océano Atlántico, Marruecos, etc.)	
Proyección lingüística: el latín y el griego de nuestro día a día: gentilicios, nombres de persona	Conocer la influencia del mundo grecorromano en nuestra vida cotidiana.	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En aplicación de los criterios de evaluación anteriormente citados y sus estándares de aprendizaje evaluables, para realizar un seguimiento adecuado del progreso del alumnado se tendrán en cuenta varios elementos de valoración para calificar con un sentido global el rendimiento personal de cada alumno:

PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS Y ORALES

🕒 Se realizará a comienzo del curso una prueba objetiva escrita (de conocimientos previos) que sondeará sus conocimientos sobre el mundo antiguo y su grado competencial. Este documento será el punto de partida desde el que se marcarán las estrategias e instrumentos de evaluación de la materia. Se comenzará a trabajar tomando en todo momento como referente la progresión desde la base marcada a comienzos de curso por dicha prueba.

🕒 Asimismo, para llevar un control periódico del proceso de enseñanza–aprendizaje y del grado de adquisición competencial, se realizará una prueba objetiva oral o escrita con carácter trimestral.

MECANISMOS DE RECUPERACIÓN:

La recuperación de los criterios de evaluación no superados se realizará a lo largo del curso.

Para ello se tendrán que seguir las indicaciones marcadas por el profesor/a (volver a realizar las tareas o actividades que se han calificado negativamente, pruebas escritas u orales, etc.)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la calificación del grado de consecución de los objetivos de la materia Cultura Clásica en cualquiera de los cursos donde esta se oferta, partiremos de los Criterios de evaluación, que serán ponderados teniendo en cuenta los porcentajes que aparecen en las tablas.

RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIOR

El alumnado que tenga pendiente la materia de cursos anteriores, tendrá que superar los correspondientes criterios de evaluación. Para llevar a cabo esta recuperación, el Departamento de Latín y Griego ha diseñado un plan de recuperación consistente en la lectura de tres libros relacionados con la materia y procedentes de los fondos de la biblioteca del centro. Como justificación de esta labor de recuperación, deberán rellenar una ficha de lectura que se les distribuirá en el mes de octubre y que habrán de entregar dentro de las siguientes fechas establecidas por el departamento:

1ª Lectura: Mitos griegos, María Angelidou, Vicens Vives, 2013. Plazo máximo de entrega de la ficha: mes de diciembre.

2ª Lectura: Naves negras ante Troya, Rosemary Stutcliff et alii, Vicens Vives, 2009. Plazo máximo de entrega: mes de febrero.

3ª Lectura: La leyenda de Eneas, Penélope Lively, Vicens Vives, 2009. Pazo máximo de entrega: mes de abril-

En Las Gabias, a __28__ de _Octubre__ de 2022

Fdo.: Gracia Maldonado Molina